

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от «11» февраля 2022 г. № 71

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации.

Конкурс проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

1.3. Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Оператор).

1.4. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» <https://ec.memo45.ru> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт Конкурса).

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и (или) развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников исторической памяти о драматических событиях в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, а также умений представлять результаты проектной деятельности.

2.2. Задачами Конкурса являются:

формирование навыков поисковой работы и источниковедческого анализа архивных документов и периодической печати;

повышение культуры изучения источников личного происхождения (мемуаров, дневников, писем);

обучение выявлению в произведениях искусства военного времени объективной исторической информации;

развитие критического мышления в оценке содержания послевоенной массовой культуры;

формирование навыков анализа мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);

обучение методике историко-социологических исследований (через проведение интервью и анкетирования сверстников);

формирование и (или) развитие у обучающихся умений представлять результаты проектной деятельности.

повышение уровня исследовательской культуры обучающихся;
расширение представлений подростков и молодежи о жизни мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

возможная грантовая поддержка победителей, призеров и педагогических работников образовательных организаций, осуществляющих общее руководство и сопровождение работы над проектом (далее – кураторы проекта), в целях изучения нового комплекса источников на основе предложенной технологии их анализа.

III. Участники Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий обучающихся при участии куратора проекта:

обучающиеся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования¹;

обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

3.3. Количество участников каждого исследовательского проекта – не более 3 обучающихся и 1 куратор проекта.

IV. Тематика исследовательских проектов

4.1. Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм:

1) архивные документы и периодическая печать: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов² и (или) публикаций в периодической печати;

¹ Допускается привлечение обучающихся разных классов.

² Допускается использование архивных документов, опубликованных в сборниках и (или) информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2) источники личного происхождения: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем;

3) произведения искусства военных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны;

4) военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов;

5) памятные объекты: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);

6) результаты опросов граждан: подготовка видеороликов на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т. п.

4.2. Выбор подпрограммы осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.

4.3. Методические рекомендации членам жюри Конкурса и координаторам проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации – представителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, утвержденным учредителем Конкурса, ответственным за проведение просветительско-образовательных мероприятий проекта «Без срока давности» в субъектах Российской Федерации, включая Конкурс (далее – Координаторы), размещаются на сайте Конкурса.

V. Реализация исследовательских проектов

5.1. Исследовательские проекты реализуются по следующему алгоритму:

1) распределение куратором проекта конкретных этапов работ между обучающимися¹ данной образовательной организации – участниками Конкурса;

2) подбор источников для сравнительного анализа (не менее 3 источников, соответствующих выбранной подпрограмме и посвященных одним и тем же событиям, произведениям, памятникам, либо проведение интервью или анкетирования не менее 10 человек; в каждой из подпрограмм участники Конкурса могут использовать в качестве вспомогательных источников артефакты материальной культуры из музейных или частных коллекций);

3) осуществление внутренней критики (изучение содержания) источников;

4) установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);

5) определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);

6) выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации);

7) сравнение содержания источников;

8) описание² куратором проекта при участии обучающихся используемой технологии анализа группы однородных источников (например, песен, карикатур или памятных знаков) с выявлением их специфики по сравнению с другими видами источников;

9) съемка видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения перечисленных выше работ).

¹ Не обязательно одноклассников или сокурсников.

² В рамках видеоролика.

VI. Требования к исследовательским проектам и критерии их оценки

6.1. Исследовательские проекты представляются участниками Конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут:

формат – горизонтальный (16х9);

разрешение – 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px);

расширение файла – mp4;

размер – до 2 ГБ;

длительность – до 10 минут;

запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры – следить за тишиной в помещении.

Допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств.

6.2. Критериями оценки видеороликов об исследовательских проектах являются:

соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса;

глубина анализа использованных источников;

логичность и обоснованность выводов;

новизна исследования в выборе источников и (или) выводах;

грамотность и научно-популярный стиль изложения;

наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);

глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей;

описание технологии анализа соответствующего комплекса источников;

доступная форма представления результатов проектной работы.

6.3. Каждая группа участников Конкурса имеет право представить на Конкурс только один исследовательский проект, не участвовавший ранее

в иных конкурсах.

6.4. Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 1 до 5 баллов:

1) соответствие формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса:

использование необходимого количества источников;

наличие сравнительного анализа;

2) количество и глубина анализа использованных источников:

установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);

определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);

выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации);

3) логичность и обоснованность выводов:

практичность и результативность организации исследовательского проекта и технологии анализа источников;

соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами подпрограммы;

убедительное обоснование промежуточных и итоговых выводов;

4) новизна исследования в выборе источников и (или) выводах:

введение в научный оборот новых или малоизученных в научной литературе источников исторической памяти;

оригинальность подходов к анализу выбранных источников;

наличие нестандартных выводов по итогам анализа источников;

5) грамотность и научно-популярный стиль изложения:

соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.);

свободное владение литературным русским языком;

адекватное использование научной терминологии;

6) наглядность процесса и результатов исследования (в том числе

демонстрация фрагментов использованных источников):

описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ;

демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т. д.);

доходчивость объяснения и визуализация технологии анализа источников;

7) глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей:

пробуждение интереса к теме;

формирование чувства сопереживания;

влияние на эмоциональную память (способность памяти запоминать пережитые эмоции и чувства);

8) описание технологии анализа соответствующего комплекса источников:

выявление специфики выбранного комплекса источников по сравнению с другими видами источников;

научность и полнота алгоритма анализа;

возможность применения технологии для анализа других источников, относящихся к данной группе;

9) доступная форма представления результатов проектной работы:

общедоступность изложения информации о проделанной работе;

методическая последовательность создания популярного видеоролика;

использование адекватных современных средств визуализации исследовательского проекта.

VII. Сроки и организация проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

I этап – отбор исследовательских проектов в субъектах Российской Федерации (по одному – в рамках каждой из 6 подпрограмм) – с 1 марта по 15 апреля 2022 г.;

II этап – заочный отбор исследовательских проектов на федеральном уровне (по 5 – в рамках каждой из 6 подпрограмм; итого – 30 видеороликов) – с 16 апреля по 31 мая 2022 г.;

III этап – фестиваль исследовательских проектов: демонстрационный показ 30 видеороликов в г. Москве и распределение их по 1-3 местам (в рамках каждой подпрограммы) для реализации возможности получения грантовой поддержки – с 1 по 15 сентября 2022 года.

7.2. Ответственным за проведение I этапа Конкурса является орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования.

7.3. Для определения победителей I этапа Конкурса создается жюри I этапа Конкурса.

7.4. Оператором создаются личные кабинеты субъектов Российской Федерации на сайте Конкурса.

7.5. На II этап Конкурса от субъекта Российской Федерации принимаются 6 исследовательских проектов (по одному в рамках каждой из 6 подпрограмм), набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки в субъекте Российской Федерации.

7.6. Для участия во II этапе Конкурса Координаторы размещают в личных кабинетах на сайте Конкурса ссылки на видеоролики победителей I этапа Конкурса и сканированные копии следующих сопроводительных документов:

пояснительная записка к видеоролику объемом не более 5 стр. с указанием в ней наименования исследовательского проекта, подпрограммы, в рамках которой он подготовлен, описание его структуры и дополнительную информацию по желанию авторов;

заявка на участие в Конкурсе (приложение 1 к Положению)¹;

¹ На каждого из 4 участников проекта оформляется общая заявка.

согласия участников Конкурса на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях (приложение 2 к Положению)¹.

7.7. Для определения финалистов II этапа Конкурса (по 5 групп финалистов в каждой из 6 подпрограмм) создается жюри II этапа Конкурса.

7.8. Для определения победителей и призеров Конкурса (1-3 места в каждой из 6 подпрограмм) создается жюри фестиваля исследовательских проектов.

7.9. Награждение победителей и призеров Конкурса состоится в г. Москве по итогам фестиваля исследовательских проектов.

7.10. Участники награждаются сертификатами финалистов Конкурса, а призеры и победители Конкурса – соответственно дипломами призеров и победителей Конкурса, а также приглашаются к участию во Всероссийской конференции «Змиёвская балка: как рассказывать современной молодёжи о Великой Отечественной войне»

и в состав жюри Конкурса в 2023 году. Участники различных этапов Конкурса могут быть награждены сувенирами и ценными призами.

7.11. Видеоролики, подготовленные финалистами Конкурса, размещаются на сайте Конкурса.

VIII. Оргкомитет Конкурса

8.1. Для организации и проведения Конкурса приказом Минпросвещения России создается организационный комитет Конкурса и утверждается его состав.

8.2. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса оставляет за собой право использовать результаты исследовательских проектов в некоммерческих целях, в том числе при подготовке сборника

¹ На каждого из 4 участников проекта оформляется отдельное согласие. Если участник является несовершеннолетним, то согласие оформляется одним из его родителей (законных представителей).

методических рекомендаций педагогическим работникам по работе с различными видами источников исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

8.3. Оргкомитет Конкурса формируется из числа представителей Минпросвещения России, Оператора, Роспатриотцентра, образовательных и иных организаций.

8.4. В состав Оргкомитета Конкурса входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и иные члены Оргкомитета.

8.5. Оргкомитет Конкурса осуществляет следующие функции:

определяет процедуру проведения Конкурса;

содействует информационному сопровождению организации и проведению Конкурса;

обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;

инициирует и согласовывает с Оператором проведение методических вебинаров для Координаторов, членов жюри федерального этапа Конкурса и фестиваля исследовательских проектов;

формирует по согласованию с учредителем Конкурса и утверждает составы жюри II этапа Конкурса и фестиваля исследовательских проектов;

определяет порядок проведения фестиваля исследовательских проектов, награждения победителей и призеров Конкурса;

курирует подготовку по итогам Конкурса сборника методических рекомендаций педагогическим работникам по работе с различными видами источников исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;

выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса, по согласованию с учредителем Конкурса.

8.6. Решения, принимаемые Оргкомитетом Конкурса в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками, волонтерами, гостями Конкурса, а также иными лицами, задействованными в организации и проведении Конкурса.

8.7. Основной формой деятельности Оргкомитета Конкурса является заседание Оргкомитета Конкурса. Заседания Оргкомитета Конкурса являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от списочного состава членов Оргкомитета Конкурса.

8.8. Решения Оргкомитета Конкурса принимаются в ходе голосования участников его заседания простым большинством голосов при наличии кворума. В случае равного распределения количества голосов по итогам голосования решающим является голос председательствующего на заседании Оргкомитета Конкурса.

8.9. Решения Оргкомитета Конкурса отражаются в протоколах, которые подписываются председательствующим на заседании Оргкомитета Конкурса и секретарем Оргкомитета Конкурса.

8.10. При невозможности обеспечить явку большинства членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой, телефонной или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение, в том числе общей видеоконференции посредством использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи.

Приложение № 1

к Положению о Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.08.2022 № 71

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности»

Наименование субъекта Российской Федерации			
Данные обучающихся участников Конкурса	Ф. И. О.	Класс	Возраст
Ф. И. О. куратора проекта			
Должность педагогического работника – куратора проекта			
Электронная почта куратора проекта			
Контактный телефон куратора проекта			
Полное наименование образовательной организации (согласно ее уставу), в которой работает куратор проекта			
Индекс и почтовый адрес образовательной организации, в которой работает куратор проекта			
Электронная почта образовательной организации, в которой работает куратор проекта			
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта), в которой работает куратор проекта			

Подпись куратора проекта _____ / _____ /
Ф. И. О.

Подпись руководителя образовательной организации
_____ / _____ /
Ф. И. О.

МП

Приложение № 2

к Положению о Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации
от 11.02.2022 № 71

Согласие участника Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» (далее – Конкурс) на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

«__» _____ 2022 г.

Я, _____,

(Ф. И. О. полностью)

документ, удостоверяющий личность _____, серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____

действующий (-ая) от себя и от имени несовершеннолетнего ребенка (далее – несовершеннолетний),

(Ф. И. О. несовершеннолетнего ребенка)

документ, удостоверяющий личность ребенка _____, серия _____ № _____

выдан _____

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

дата рождения _____, проживающего (-ей) по адресу:

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего ребенка федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Оператор), расположенному по адресу: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку данных, а именно:

1) совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

пол;

дата рождения (год, месяц, день);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

наименование образовательной организации, в которой обучается (работает) участник Конкурса;

класс (курс) обучения;

почтовый адрес с индексом;

электронная почта участника конкурса и (или) его родителей (законных представителей);

номер телефона участника конкурса и (или) его родителей (законных представителей);

иная информация, относящаяся к личности участника Конкурса;

фото- и видеоизображение;

видеоролик об исследовательском проекте;

2) размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», следующих персональных данных несовершеннолетнего:

фамилия, имя, отчество;

наименование образовательной организации, в которой обучается (работает) участник конкурса;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности участника;

фото- и видеоизображение;

информация о ходе Конкурса и его результатах;

видеоролик об исследовательском проекте.

Обработка и передача третьим лицам моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего осуществляется в целях:

участия несовершеннолетнего в Конкурсе;

организации, проведения и популяризации Конкурса;

обеспечения участия несовершеннолетнего в мероприятиях, связанных с награждением финалистов, призеров и победителей Конкурса;

формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Конкурса, размещения информации о его участниках в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

публикации конкурсных материалов;

использования видеоролика с исследовательским проектом;

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации и т. д.), а равно при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего _____ (Ф. И. О.). Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем _____ (Ф. И. О.) (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(-а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего обучающегося в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я предупрежден(-а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(-а) о том, что в соответствии с частью 2 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего обучающегося.

(дата заполнения)

(личная подпись)

(расшифровка подписи)

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от « 11 » февраля 2022 г. № 71

СОСТАВ

организационного комитета Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего, среднего общего образования и обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году

- | | |
|----------------------------------|---|
| Бугаев Александр Вячеславович | – первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации (председатель оргкомитета) |
| Склярова Наталья Юрьевна | – проректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (заместитель председателя оргкомитета) |
| Страхов Василий Вячеславович | – проректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (заместитель председателя оргкомитета) |
| Безбородова Светлана Геннадьевна | – начальник Управления общественных проектов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» |
| Беленький Алексей Юрьевич | – ведущий советник Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью Минпросвещения России |
| Демаков Илья Сергеевич | – директор Горчаковского лицея федерального государственного автономного образовательного учреждения |

- высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (по согласованию)
- Засорин Сергей Алексеевич — директор Международного центра педагогического образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Московский педагогический государственный университет»
- Карачевцев Игорь Альбертович — директор государственного бюджетного образовательного учреждения гимназии №166 Центрального района Санкт-Петербурга (по согласованию)
- Лобанов Илья Анатольевич — заместитель заведующего лабораторией социально-гуманитарного общего образования федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (по согласованию)
- Минаков Андрей Сергеевич — директор Дирекции изучения истории МПГУ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
- Радько Иван Валерьевич — заместитель директора федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи» (по согласованию)
- Склярова Ольга Викторовна — учитель истории муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Лицей № 50 при ДГТУ» (по согласованию)
- Тимченко Константин Валерьевич — ведущий специалист Дирекции изучения истории МПГУ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

**Фомин-Нилов Денис
Валерьевич**

— ректор федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
«Государственный академический
университет гуманитарных наук»
(по согласованию)

**Статура
Надежда Сергеевна**

— временно исполняющая обязанности
директора Департамента международного
сотрудничества и связей с
общественностью Минпросвещения России